

STANDARD DEL FIGURANTE

COMPORAMENTO E TECNICHE FONDAMENTALI NELLE PROVE DI LAVORO UFFICIALI

Autore: Vittorino Meneghetti

“Antonio Crepaldi Editore”

INDICE

Presentazione pag. 5

Profilo dell'autore pag. 9

Edizione privata

 Introduzionepag. 15

 Ringraziamentipag. 17

 Dedicapag. 19

 Prefazione di Bianca Manfredipag. 21

1^a edizione ufficiale

 Introduzionepag. 25

Capitolo 1 – Il cane senza codapag. 29

Capitolo 2 – Considerazioni preliminaripag. 33

Capitolo 3 – Attrezzaturapag. 37

Abbigliamento	pag. 37	
Manica	pag. 37	
 Capitolo 4 – Comportamento del figurante in prova di		
lavoro	pag. 44	
La minaccia	pag. 44	
L’impatto	pag. 45	
La posizione della manica	pag. 48	
La posizione del bastone	pag. 52	
 Capitolo 5 – Il trasporto		pag. 57
Cessazione dell’attacco	pag. 61	
 Capitolo 6 – Uso del bastone		pag. 64
 Capitolo 7 – Atteggiamenti del figurante durante le fasi di		
obbedienza inserite negli attacchi	pag. 83	
Ricerca del figurante, affronto e abbaio	pag. 83	
Vigilanza	pag. 84	
Condotte	pag. 85	
 Capitolo 8 – Il tentativo di fuga		pag. 91
Attacco lanciato	pag. 96	
Posizione di partenza	pag. 97	
Inversione	pag. 98	
 Capitolo 9 – Deontologia del Figurante Ufficiale		pag. 109
 Capitolo 10 – Il carattere del cane da difesa e		
utilità.....	pag. 115	
Temperamento	pag. 116	
Tempra	pag. 118	

Docilità	pag. 119
Socialità	pag. 121
Aggressività	pag. 122
Combattività	pag. 123
Curiosità	pag. 125
Vigilanza	pag. 125
Possessività	pag. 127

Capitolo 11 – Addestramento del cane all’attacco e alla

difesa: ruolo del figurante	pag. 133
-----------------------------------	----------

Capitolo 12 – Addestramento all’affronto e

abbaio.....	pag. 155
-------------	----------

Preparazione atletica del figurante

(a cura del prof. Carlo Fagioli).....	pag. 159
---------------------------------------	----------